

Администрация городского округа ЗАТО Свободный
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета № 1
от « 11 » 09 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Юный мультипликатор»
Для детей 7-10 лет, 72 часа
Срок реализации 1 год**

Составитель:
Буркова Е.С.,
педагог дополнительного
образования

ГО ЗАТО Свободный
2025 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель программы	6
Задачи программы	7
Планируемые результаты	8
Учебно-тематический план	10
Содержание программы	12
Календарный учебный график	14
Условия реализации программы	14
Материально-техническое обеспечение программы	14
Методические материалы	15
Формы аттестации/контроля	15
Список литературы	17
Оценочные материалы	20

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа относится к технической направленности и ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что мультипликация способствует развитию творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. При занятии анимационным творчеством у детей развиваются многочисленные навыки присущие множеству профессий и специальностей, задействованных в процессе создания анимационного продукта, за каждым серьезным мультфильмом, клипом, роликом стоят целые конвейерные производства с армией в тысячи разнопрофильных специалистов технической и художественной направленности.

Разнообразие технологий создания анимации, с которым обучающиеся познакомятся на занятиях, раскрывает перед ребенком огромный мир возможностей, с помощью которых он сможет поделиться своей уникальной идеей и посылами с другими людьми. Анимация имеет большой потенциал, как в современном искусстве, так и в образовании, и является неотъемлемой частью визуальной культуры нашего времени. Ребенок может найти себя в любой сфере деятельности, участвующей в анимационном производстве, что послужит ориентиром для будущей профессии.

Актуальность программы

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МКУ ДО Станция юных техников.

21. Локальные акты МКУ ДО Станция юных техников.

Часть программы может реализоваться с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Нормативно-правовое обеспечение ДОТ в Свердловской области.

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2020 г. № СК 150/3 «Об усилении санитарно-эпидемиологических мероприятий в образовательных организациях»

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 г. № ДТ-41/06 «Об организации дополнительного образования детей в дистанционной форме обучения»

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации по организации дистанционного обучения от 20.03.2020 г.

Отличительная особенность программы

Программы, существующие в области мультипликации, чаще всего имеют узкоспециализированную направленность. Разработчик данной программы объединил в одну дополнительную общеразвивающую программу несколько методов и техник реализации анимационных фильмов (как материальных: перекладная, пластилиновая, так и нематериальных: компьютерная 2d анимация), для составления более полного представления о специфике мультипликации в разных сферах её применения. Это обеспечивает вариативность и позволяет обучающимся познакомиться с разнообразием техник, определиться с выбором направления для будущего профессионального развития.

Во время прохождения данной программы развивается воображение, навыки рисунка и работы с пластическими материалами, что позволяет создавать более сложные и интересные синтетические произведения в результате. Развитие воображения, расширение кругозора способствуют успеваемости обучающихся и по общешкольным предметам.

Адресат общеразвивающей программы

По возрасту – программа рассчитана на возрастную категорию детей 7 – 10 лет. Набор в группу осуществляется путем подачи заявления от родителей обучающегося и заключение договора об образовании. Предварительной подготовки обучающегося не требуется.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы с сентября 2025 года по май 2026 года.

В данной программе используется групповая форма организации деятельности обучающихся, набор детей в группы свободный, группа профильная, состав постоянный, в группах по 8-15 человек.

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность работы за компьютером 15 минут.

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания образовательной программы и возраста воспитанников.

Объем общеразвивающей программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год – 72 часа.

Программа основывается на следующих принципах:

- *Принцип творчества и успеха.* Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу

- *Принцип возрастной адекватности.* Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.

- *Принцип индивидуального подхода.* Основывается на индивидуальных особенностях каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

- *Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.*

- *Принцип социального партнерства* «педагог – воспитанник – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.

- *Принцип систематичности*: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.

Перечень форм обучения

Ведущей формой организации обучения является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- фронтальная: дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу, работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно, дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;
- индивидуальная: выполнение ребёнком индивидуального задания.

Формы проведения занятий

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением теоретических аспектов создания мультфильмов.

Практическое занятие – на таком занятии обучающиеся:

- придумывают сценарий,
- разрабатывают и создают персонажей,
- фон и фоновые объекты,
- придумывают сюжеты,

Занятие «Творческий поиск» - на таком занятии проходит коллективное обсуждение замысла проекта, придумывание сюжета, разработка персонажей или проработка ролей, особенностей мультфильма.

- Занятие за компьютером - на таком занятии дети занимаются изучением новых программ для создания растровой, векторной графики программ для создания мультфильмов и решением возникших проблем.

- Показ – открытый (для всех) или закрытый (только для обучающихся) показ проектов.

Форма подведения итогов реализации общеразвивающей программы

Контроль и оценка обучающихся в объединении осуществляется при помощи текущего и итогового контроля в форме викторин, олимпиад, защиты проектной работы, представления портфолио. Возможно проведение мастер-класса в форме открытого занятия.

Важным показателем работы ребёнка и педагога, является «Портфель достижений обучающегося». Это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ ребенком своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

По завершению обучения по программе подведение итога – создание мультфильма в программе MS Power Point, мини-анимации на Scratch, пластилиновой анимации.

Цели общеразвивающей программы:

Цель программы – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности посредством решения задач и проблем в сфере мультипликации.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать базовые навыки работы с некоторыми видами анимации: перекладной, пластилиновой и компьютерной;
- Дать представление об основных принципах анимации и биомеханики в анимации;
- Дать представление о драматургии и сценарном мастерстве;
- Обучить основным этапам создания мультипликационных фильмов – планированию общей работы, разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукоряда;
- Сформировать базовые навыки работы с компьютерными технологиями, как с актуальными способами создания анимации;
- Научить основным этапам монтажа мультипликационного фильма, создания законченных, творчески выполненных проектов.

Развивающие:

- Развитие креативности;
- Развитие логического мышления и умения анализировать;
- Развитие внимания, памяти, наблюдательности;
- Создание условий для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- Формирование потребности в саморазвитии;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
- Формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- Развитие эстетического восприятия;
- Способствовать развитию творческих способностей обучающихся через решение проблем, возникающих при работе над мультипликационным фильмом;
- Способствовать развитию умения планировать работу и рационально распределять время;
- Способствовать умению обучающихся обобщать полученные знания, преобразовывать информацию в символы, проводить анализ, синтез, сравнение и делать необходимые выводы;
- Содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных (нетипичных) условиях;
- Обеспечить условия для развития умений точно и образно выражать свои мысли и идеи;
- Способствовать развитию умений творчески подходить к решению практических задач.

Воспитательные:

- Активизация познавательного интереса у обучающихся к изучению компьютерных технологий;
- Способствование формированию позитивного отношения к активной познавательной деятельности;
- Создание условий для воспитания патриотичности;
- Создать условия для развития самостоятельности и ответственности;
- Способствовать развитию стремления к совершенствованию навыков и умений, желания выполнять более сложные работы;

- Создать условия для развития интереса к лучшим образцам мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Способствовать изобретательности развитию и художественно-эстетического пространственного воображения вкуса, через фантазии, овладение мультипликационными техниками: перекладной, пластилиновой, кукольной и компьютерной;
- Создать условия для развития умения работать в коллективе: проявлять эмпатию и оказывать и принимать помощь, сотрудничать, совместно добиваться намеченной цели, через создание творческой и доброжелательной рабочей атмосферы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Повышение усидчивости - способности проявлять терпение в работе над долгосрочными проектами;
- Повышение внимательности, памяти, наблюдательности;
- Проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- У обучающихся будет сформировано позитивное отношение к активной познавательной деятельности;
- Формирование самостоятельности и развитие личной ответственности за свои поступки;
- Формирование способности доводить начатое до конца;
- Формирование умений и навыков работы в коллективе;

Метапредметные:

- Владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Владение навыками творческого решения разного рода задач;
- Владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, прогнозирования последствий своих решений и действий.
- Формирование пространственного мышления, мелкой моторики;
- Формирование умения планировать работу и рационально распределять время;
- Формирование умения применять полученные знания в нестандартных (нетиповых) условиях;

Предметные:

- Обучающиеся получат представление о различных видах мультипликации;
- Приобретут навыки безопасной работы с ножницами, kleem и другими материалами при создании анимационного фильма;
- Приобретут знания и умений работы с компьютерным программным обеспечением для съемки и монтажа мультипликационных фильмов;
- Приобретут знание основ компьютерной анимации;

- Приобретут навыки и умения для создания перекладной, пластилиновой и компьютерной анимации;
- Получат представление об основных этапах создания мультипликационных фильмов;
- Получат представление об основных принципах анимации и биомеханики в анимации;
- Получат понимание основ драматургии и представление о правилах оформления сценариев и представление о создании раскадровок;
- Приобретут умения выбирать способ представления информации в соответствии с целью и замыслом мультипликационного произведения с использованием соответствующих образно-выразительных средств;
- Приобретут навыки и умения работы с аудио - и фотоаппаратурой;
- Приобретут представление об основных законах композиции кадра;
- Приобретут художественно-эстетический вкус и ценностное отношение к культуре и искусству;
- Приобретут навыки и умения для создания авторских или коллективных мультфильмов;
- Будут знать об основных профессиях в сфере медиа индустрии и мультипликации;

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимы:

- кабинет, оборудованный столами и стульями,
- компьютерами, оснащенными выходом в интернет.
- цифровая фотокамера с функцией ручного режима,
- штатив,
- студийный свет
- кабель USB-miniUSB,
- доской для записей,
- медиа-проектором,
- раздаточный материал,
- ноутбук.

Каждому ребёнку для занятий:

Инструменты, необходимые для работы:

- ножницы,
- стек,
- степлер,
- дощечки под пластилин.

Материалы, необходимые для работы:

- ватман А3, ватман А2,
- бумага белая, бумага цветная,
- зелёный фон,
- крафтовая бумага,
- картон цветной и белый,
- скотч бумажный,
- клей карандаш,
- пластилин,
- фольга,
- фломастеры,
- карандаши простые и цветные,
- мелки восковые, салфетки влажные, проволока.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Объединения: «Юный мультипликатор»
на 2025 – 2026 учебный год.

Первый год обучения. Стартовый уровень

№	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практическая часть	Формы контроля
1	Введение. Техника безопасности	1	1		Беседа, инструктаж, входной мониторинг
2	История мультипликации. Исторические факты	1	1		
3	Какая бывает анимация	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
4	Сказка на экране. Образ героя	1	1		Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
5	Теоретические основы мультипликации	1	1		Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
6	Сторителлинг	1	1		Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
7-16	Живой материал	10	1	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
17-26	Мультипликационный проект	10	1	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
27	Копилка аниматора	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Анализ результатов.
28-29	Знакомство со средой программирования Scratch	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
30-31	Оживляем персонажа	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
32-33	Танцующая балерина	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
34-35	Мультик «Летучий кот и летучая мышь»	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
36-37	Мультик с привидением	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
38-39	Мультик «Погоня»	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
40-41	Разработка сценария анимации, подбор героев	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
42-45	Создание собственного мультфильма	4	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.

46	Копилка аниматора	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Анализ результатов.
47-48	12 принципов анимации и походка	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
49-58	Мультипликационный проект	10	1	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
59	Копилка аниматора	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Анализ результатов.
60-61	Актерское мастерство и работа со звуком	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
62-71	Мультипликационный проект	10	1	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
72	Копилка аниматора. Представление проектов	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Анализ результатов.
Итого:		72	19	53	

Содержание программы первого года обучения (стартовый уровень)

Тема	Теория	Практика
Введение. Техника безопасности	Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Введение: Знакомство с детьми и детей друг с другом; цель и задачи учебного года; правила организации рабочего места. Правила поведения и правила безопасности при работе с ПЭВМ.	Проведение входного мониторинга (собеседование). Организация рабочего места. Обсуждение профессий аниматора и режиссёра анимации. Самостоятельная постановка собственных целей в связи с анимацией на учебный год обучающимися.
Какая бывает анимация	Материалы, техника исполнения и техническое оборудование анимации.	Съемка монеты, бумажной птицы, пластилинового персонажа.
Сказка на экране. Образ героя	Как в фильме показаны герои сказки? Почему они показаны именно такими (роль автора в создании образа героя, авторское видение героя)? Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия. Просмотр и обсуждение мультфильма «Карлсон вернулся», реж. Б.Степанцев, 1969.	Рисование героев фильма.
Теоретические основы мультипликации	Первое представление о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Работа с кадрирующей рамкой. Разный масштаб изображения – для чего это нужно? Крупный, средний и общий планы.	Рисование раскадровки по сказке, стихотворению. Ракурс как точка зрения камеры. Просмотр фрагментов мультипликационных фильмов.
Сторителлинг	Этапы развития сюжета. Методы создания сюжета. Построение персонажей. Роль диалогов, действий, пространства и других элементов сценария в развитии сюжета.	Индивидуальная разработка сюжета для сценария. Создание коротких сценариев.
Живой материал	Технология работы с пластилином, создание объемных предметов и персонажей из бумаги, стилизация и трансформация в рисунке, работа с бытовыми объектами.	Съемка этюдов из пластилина, бумаги, рисованной графики, постановка и съемка этюдов с «оживлением» бытовых предметов.
Мультипликационный проект	Оформление персонажей и декораций. Правильное оформление сценария.	Создание сценария и раскадровки к нему. Разработка персонажей, задников и прочих элементов мультфильма. Съемка. Монтаж. Закрытый показ. Анализ и обсуждение. Демонстрация аудитории.
Копилка аниматора		
Знакомство со средой программирования Scratch	Информация о программе. История появления.	Работа с блоками программирования Scratch
Оживляем персонажа	Галерея персонажей, фон, костюмы	Добавление персонажа, изменение костюма, рисование фона сцены
Танцующая балерина	Галерея персонажей, фон, костюмы	Добавление персонажа, изменение костюма, рисование фона сцены
Мультик «Летучий кот и летучая мышь»	Галерея персонажей, фон, костюмы	Добавление персонажа, изменение костюма, рисование фона сцены
Мультик с привидением	Галерея персонажей, фон, костюмы	Добавление персонажа, изменение костюма, рисование фона сцены
Мультик «Погоня»	Галерея персонажей, фон, костюмы	Добавление персонажа, изменение костюма, рисование фона сцены
Разработка сценария анимации, подбор героев	Придумать сценку воображаемого мультфильма.	Рисование кадров в графическом редакторе, сохранение в папке.
Создание собственного мультфильма	Оформление персонажей и декораций. Правильное оформление сценария.	Создание сценария и раскадровки к нему. Разработка персонажей, задников и прочих элементов мультфильма. Съемка. Монтаж. Закрытый показ. Анализ и
Копилка аниматора		

		обсуждение. Демонстрация аудитории.
12 принципов анимации и походка	Сжатие и растяжение. Сценичность. Упреждение или отказное движение. Переход от позы к позе. Сквозное движение и захлест. «Медленный вход» и «медленный выход». Движения по дугам. Второстепенные действия. Расчет времени. Преувеличение и карикатуризация. Профессиональный рисунок. Привлекательность. Типы походки и характер персонажа.	Создание этюдов по нескольким принципам анимации и по нескольким типам походки.
Мультипликационный проект	Оформление персонажей и декораций. Правильное оформление сценария.	Создание сценария и раскадровки к нему. Разработка персонажей, задников и прочих элементов мультфильма. Съемка. Монтаж. Закрытый показ. Анализ и обсуждение. Демонстрация аудитории.
Копилка аниматора		
Актерское мастерство и работа со звуком	Выразительность речи, мимики, жестов — связь обстоятельств с поведением. Элементы бессловесного действия. Пластический образ персонажа. Сценическое действие. Творческая мастерская.	Тренинги. Выбор драматического отрывка. Этюдные пробы. Показ и обсуждение.
Мультипликационный проект	Оформление персонажей и декораций. Правильное оформление сценария.	Создание сценария и раскадровки к нему. Разработка персонажей, задников и прочих элементов мультфильма. Съемка. Монтаж. Закрытый показ. Анализ и обсуждение. Демонстрация аудитории.
Копилка аниматора. Представление проектов		

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

	Начало обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год обучения	15.09.2025	31.05.2026	36	72	72	1 занятие по 30 минут 2 раза в неделю

Каникулы: 31 декабря – 11 января 2026 г.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы

Компьютеры ученика и учителя, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Периферийное оборудование:

- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, цифровой фотоаппарат и пр.);
- акустические колонки;
- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет (комплект оборудования для подключения к сети Интернет, сервер).

Компьютерное оборудование может использовать различные операционные системы (в том числе семейств Mac OS, Windows, Linux). Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах, имеющихся в образовательном учреждении, должны быть лицензированы для использования во всей Станции юных техников или на необходимом числе рабочих мест.

Для освоения основного содержания программы «Увлекательный мир информатики» необходимо наличие следующего программного обеспечения:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
- браузер (в составе операционных систем или др.);
- мультимедиа проигрыватель (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- система оптического распознавания текста;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы;
- звуковой редактор;

Для работы в курсе требуется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office
- Scratch
- Анимашка
- Macromedia Flash

— Любой браузер (Explorer, Safari, Mozilla)

2. Методические материалы

Используемые методики, методы и технологии

При работе по программе используются современные образовательные технологии:

- методы проблемного обучения,
- методика развивающего обучения,
- информационно-коммуникационные технологии,
- здоровьесберегающие технологии,
- разноуровневое обучение,
- исследовательские методы в обучении,
- обучение в сотрудничестве,
- технология использования в обучении игровых методов,
- метод проектов.

Дидактические средства:

1. Картинки со схемами движения объектов.
2. Картинки со схемами создания персонажей, фонов, фоновых объектов, декораций.
3. Настольная игра для создания сценария “Образно говоря”.
4. Видеоматериалы.
5. Материалы из интернета на электронных носителях.
6. Интерактивные материалы на сервисах Kahoot.com, Edpuzzle.com и Wizer.me
7. Театральные игры.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Контроль и оценка обучающихся в объединении осуществляется при помощи текущего и итогового контроля в форме викторин, олимпиад, представления портфолио работ. Возможно проведение мастер-класса в форме открытого занятия, объединения для посещения другими обучающимися.

Вид контроля	Цель проведения	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Входной контроль	Определение уровня развития обучающихся, выявление интересов, творческих способностей.	Беседа, наблюдение
Текущий контроль	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения.	Опрос, контрольное задание, открытое занятие, тестирование и т.д.
Промежуточный контроль	Определение успешности развития обучающегося, усвоения им программы на определенном «этапе» обучения.	Конкурс, соревнование, защита проекта и т.д.
Итоговый контроль	Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений, обучающихся планируемым результатам.	Защита проекта, соревнования и т.д.

Важным показателем работы ребёнка и педагога, является «Портфолио достижений обучающегося». Это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и

достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ ребенком своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных

организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МКУ ДО Станция юных техников.

21. Локальные акты МКУ ДО Станция юных техников.

Список литературы для преподавателя

1. Баженова Л.М. В мире экраных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М. - ВИППК, 1992. - 71с.
2. Баженова Л.М. Наш друг экран: пособие для учащихся общеобразоват. шк.: [В 2 вып.] – М. - ТОО "Пассим", 1995г. - 74,[2]с.
3. Беда Г.В. Цветовые отношения и колорит. Введение в теорию живописи.– М.: Искусство, 1967. – 335с.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М.: SvR-Аргус, 1994. – 95с.
5. Васильев В. Е., Морозов А. В. Компьютерная графика: Учеб. пособие. –СПб.: СЗТУ, 2005. – 101с.
6. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб.: Питер, 2007. - 219с.
7. Горячев А.В. «Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер)», учебник для учащихся 3 касса. – М.: Баласс, 2010 г. – 80с. (Образовательная система «Школа 2100»)
8. Горячев А.В. «Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер)», учебник для учащихся 4 касса. – М.: Баласс, 2010 г. – 80с. (Образовательная система «Школа 2100»)
9. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие, М., БИНОМ, 2006г. – 212с.
10. Залогова Л.А. Практика по компьютерной графике. М., БИНОМ, 2006г. – 245с.
11. Кильпе М.В. Композиция: Учебник для подготовки квалифицированных рабочих по профессиям худож. профиля в учреждениях начального проф. образования. - М.: Институт развитие профессионального образования, 1996. – 184с.
12. Киркпатрик Г., Пити К. Мультипликация во Flash / пер. с англ. К. В. Пожидаевой. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336с.

Литература, использованная при составлении программы

1. Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова «Мультфильм руками детей», М.: Просвещение, 1990
2. Ф.С. Хитрук «Профессия — аниматор», М.: Гаятри, 2007
3. Сазонов А.П. «Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма» Москва. 1960
4. Уильям Ричардс «Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации», Бомбара, 2019
5. Анатолий Петров «Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие», М.: ВГИК, 2010

Интернет-источники:

1. Онлайн-платформа для бесплатного дистанционного обучения анимации детей и подростков "Анимация и Я" <http://multazbuka.ru>
2. <https://vk.com/logovoanimatorov>
3. <https://animationclub.ru>
4. <http://snimifilm.com/post/raskadrovka-500-rukovodstv-i-resursov>
5. <https://tvkinoradio.ru/article/article1500-slovar-animaciya>
6. <https://www.khanacademy.org/partner-content/pixar>

Электронные образовательные ресурсы, используемые при дистанционном обучении

1. https://vk.com/mult_ddt
2. <https://vk.com/mult99>

Литература для обучающихся и родителей

1. Уильям Ричардс «Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации», Бомбара, 2019
2. <http://multazbuka.ru>
3. <http://mult-uroki.ru>
4. <https://smotriuchis.ru/fotografiya/animaciya-i-multiplikaciya/free>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы. Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Юный мультипликатор» проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Диагностический контроль позволяет определить уровень мотивации и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения промежуточного и итогового этапов диагностики.

Текущий мониторинг результатов обучения ребенка осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

• Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение «Юный мультипликатор» проводится в сентябре.

Формы входного контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ выполнение практических заданий педагога.

• Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях в течение первого и второго годов обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы текущего контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ выполнение творческих и контрольных заданий педагога;
- ✓ анализ педагогом и учащимися качества исполнения творческого материала, приобретенных навыков общения.

• Промежуточный контроль проводится в форме выставок работ обучающихся.

• Итоговый контроль проводится по завершении обучения по программе в мае.

Формы итогового контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ выполнение творческих заданий педагога;
- ✓ защита творческого продукта на открытом занятии для педагогов и родителей, на котором учащиеся демонстрируют навыки, приобретенные за время обучения;
- ✓ анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческого продукта, приобретенных навыков общения.

Формы предъявления результатов:

- Дипломы, благодарности, грамоты за высокие достижения обучающихся.
- Защита творческих продуктов (индивидуальные проекты).
- Открытые занятия.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися».

- Видеозаписи и фотографии участия коллектива в выставках, конкурсах, выездах.
- Отзывы родителей.

Диагностические срезы проводятся 3 раза в учебном году – в сентябре, декабре и мае. Информационные карты освоения программы «Юный мультипликатор» разработаны в соответствии с планируемыми результатами, позволяют оценивать три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Оценка предметных умений, уровня сформированности метапредметных умений и личностного развития каждого учащегося проводятся в соответствии с разработанными критериями на первом и втором годах обучения. Критерии, показатели и степень выраженности каждого показателя отражены в таблицах:

- «Определение уровня личностного развития обучающихся».
- «Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся».
- «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся».

Результаты, полученные в результате диагностических срезов, педагог дополнительного образования педагог заносит в сводную таблицу «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися».

«Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы обучающимися»
Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа
технической направленности: «Юный мультипликатор»

Педагог дополнительного образования: Буркова Елена Сергеевна

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

- низкий уровень: от 0 до 13
 - средний уровень: от 14 до 29
 - высокий уровень от 30 до 40

Определение уровня личностного развития обучающихся

Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Усидчивость	Способность проявлять терпение в работе над долгосрочными проектами и доводить начатое дело до конца	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (не проявляет терпение, не доводит начатое дело до конца); - средний уровень (периодически не завершает проект); - высокий уровень (всегда доводит начатое дело до конца самостоятельно) 	0-1 2-3 4-5 Педагогическое наблюдение
Л2	Активная познавательная деятельность	Проявление желания узнать новую информацию и использовать ее в своих проектах	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию) - Средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы) - Высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора) 	0-1 2-3 4-5 Педагогическое наблюдение Представление проекта
Л3	Самооценка (ориентационное качество)	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (занесенная оценка себя по результатам достижений); - средний уровень (занесенная оценка себя по результатам достижений); - высокий уровень (нормальная оценка 	0-1 2-3 4-5 Педагогическое наблюдение Представление проекта

			себя по результатам достижений)		
Л4	Осознаёт значение анимационных технологий в повседневной жизни человека	Устный опрос	-Не представляет в каких сферах человеческой деятельности могут быть полезны анимационные технологии и как они могут влиять на жизнь повседневную людей Не может предположить, как будут развиваться информационные технологии	Может назвать одну-две области, где могут быть полезны анимационные технологии и представляет, как они могут влиять на жизнь людей в этой области	Понимает в каких сферах человеческой деятельности могут быть полезны анимационные технологии и представляет, как они могут влиять на жизнь людей

Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М 1	Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения	Способность оперировать логическими действиями	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении логических действий); - средний уровень (учащийся выполняет логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - высокий уровень (учащийся самостоятельно и 	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Педагогическое наблюдение

			легко выполняет логические действия)		
M 2	Творческое решение задач	Способность выдвигать и решать собственные оригинальные идеи	<p>- низкий уровень умений (учащийся не выдвигает собственные оригинальные идеи);</p> <p>- средний уровень (не всегда решение задач отличается оригинальностью);</p> <p>- высокий уровень (самостоятельно генерирует и воплощает собственные идеи)</p>	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Представление, защита проектов

Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Знание основ компьютерной грамотности и навыки работы с компьютером на уровне уверенного пользователя работы с компьютерным программным обеспечением для съемки и монтажа мультипликационных фильмов	Соответствие знаний и навыков программным требованиям	<p>- низкий уровень: правильно даны ответы менее, чем на 4 вопроса; файлы, использованные для проекта расположены на жестком диске ПЭВМ хаотично (преимущественно на рабочем столе); исходные файлы графических объектов утрачены.</p> <p>- средний уровень: правильно даны ответы на 4-8</p>	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, тестовая викторина в игровой форме

			<p>вопросов; на рабочем столе нет файлов учащегося, кроме ярлыка, ведущего на личную папку на ПЭВМ; все файлы проекта хранятся в хаотичном виде в личной папке.</p> <p>- высокий уровень: правильно даны ответы более, чем на 9-10 вопросов; файлы, использованные для проекта расположены в папке и подпапках личной папки учащегося на ПЭВМ; на рабочем столе нет файлов учащегося, кроме ярлыка, ведущего на личную папку; сохранены все исходные файлы, использованные в проекте; проект имеет реализацию в виде программного продукта.</p>		
П2	Знание основ (навыки и умения) для создания авторских или коллективных мультфильмов	Способность создания целостного фильма.	<p>- низкий уровень: созданный мультфильм не носит целостный характер;</p> <p>- средний уровень: создает целостные мультфильмы использованием</p>	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Представление, защита проектов

			преобразующих методов стилизации; - высокий уровень : создает целостные мультфильмы использованием; демонстрирует знание современных тенденций в области анимации; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства реализации фильма.		
П3	Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Представление, защита проектов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640390

Владелец Еманова Ольга Георгиевна

Действителен С 09.09.2025 по 09.09.2026